

| SENS                                                                              | TITRE                                                        | TIMING                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>L'Instagram du Moyen Âge: <i>La Dame à la licorne</i></b> | <br><b>2 x 45 minutes</b> |

| AUTEURS                | LES MOTS CLÉS                                                                                            | LANGUE   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Renata Klimek-Kowalska | <b>Les cinq sens</b> : la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût, l'art, la tapisserie, le Moyen Âge | Français |

| NIVEAU | GROUPE D'ÉLÈVES | ÂGE     |
|--------|-----------------|---------|
| B1     | Lycéens         | 15 - 17 |

| COMPÉTENCES           |  |                        |  |
|-----------------------|--|------------------------|--|
| • Globale             |  | • Production orale     |  |
| • Compréhension orale |  | • Expression écrite    |  |
| • Expression orale    |  | • Compréhension écrite |  |

| OBJECTIFS            |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMMUNICATIFS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire une œuvre d'art,</li> <li>exprimer des opinions et des hypothèses,</li> <li>comparer les formes de communication visuelle médiévales et contemporaines.</li> </ul>                          |
| <b>FONCTIONNELS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le présent, le passé composé, les prépositions de lieu,</li> <li>utiliser le vocabulaire des cinq sens,</li> <li>parler de ses émotions</li> <li>connaître les réseaux sociaux.</li> </ul> |
| <b>CULTURELS</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir le cycle des tapisseries « La Dame à la licorne » (Musée de Cluny),</li> <li>comprendre l'allégorie et la vie de cour au XVe siècle.</li> </ul>                                           |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FORMES DE TRAVAIL</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Travail individuel</li> <li>En binôme</li> <li>En groupe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TECHNIQUES</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Catégorisation</li> <li>Reformulation</li> <li>Interaction de mémorisation et révision (regroupement lexical pour le vocabulaire)</li> <li>Intégration technologique (utilisation de ressources numériques et multimédias pour l'immersion)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RESSOURCES</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Description détaillée des tapisseries, contexte historique, visites virtuelles.</i><br/><b>Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge</b><br/><a href="http://www.musee-moyenage.fr/collection/oeuvre/la-dame-a-la-licorne.html">www.musee-moyenage.fr/collection/oeuvre/la-dame-a-la-licorne.html</a></li> <li><i>Tapisseries en haute résolution : Wikimedia Commons – La Dame à la licorne</i><br/><a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/La_Dame_%C3%A0_la_licorne">https://commons.wikimedia.org/wiki/La_Dame_%C3%A0_la_licorne</a></li> <li><i>Analyse symbolique et artistique. Khan Academy – Art du Moyen Âge</i><br/><a href="http://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/luxury-arts-burgundy-netherlands/a/the-lady-and-the-unicorn">www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/luxury-arts-burgundy-netherlands/a/the-lady-and-the-unicorn</a></li> <li><i>Documentaire sur les mystères des tapisseries. France 5 – „Secrets d'Histoire” : La Dame à la licorne</i> <a href="http://www.france.tv/france-5/secrets-d-histoire/">www.france.tv/france-5/secrets-d-histoire/</a></li> </ol> |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 5. <i>Les détails de cette œuvre - <u><a href="https://www.musee-moyenage.fr/le-musee/professionnels/ressources/a-faire-a-la-maison/coloriages-a-imprimer.html">Coloriages-a-imprimer</a></u></i><br><u><a href="https://www.musee-moyenage.fr/le-musee/professionnels/ressources/a-faire-a-la-maison/coloriages-a-imprimer.html">https://www.musee-moyenage.fr/le-musee/professionnels/ressources/a-faire-a-la-maison/coloriages-a-imprimer.html</a></u> (Accès 11.07.2026) |
| ICT TOOL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• YouTube</li> <li>• Khan Academy</li> <li>• TV5Monde</li> <li>• Mentimeter</li> <li>• Canva</li> <li>• FakeInfo</li> <li>• LearningApps</li> <li>• Genially</li> <li>• Flip</li> <li>• Quizizz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |

| DESCRIPTION DES ACTIVITÉS |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Entrée                    | 10' | <b>Activité 1 – Mise en route « Le Profil Mystérieux » Brainstorming interactif</b><br><b>Support :</b> « Profil Instagram » de la Dame à la licorne (créé avec Canva ou FakeInfo) – les « posts » sont des fragments des tapisseries.<br><b>Consigne :</b> <i>Observez ce profil. Quels trois adjectifs décrivent le mieux cette Dame ? Justifiez votre choix.</i><br>Les élèves entrent leurs réponses sur <b>Mentimeter</b> (nuage de mots).<br><i>«Pensez-vous qu'elle est heureuse?»</i><br><i>Si oui, argumentez pourquoi?»</i>                                                                                          |
|                           |     | <b>Activité 2 : Révision lexicale – « Les 5 Sens en émojis »</b><br>Rappel du vocabulaire des 5 sens<br><b>Support :</b> 5 émojis (👁️ 👂 👃 👅 👉) + images des tapisseries.<br><b>Consigne :</b> Associez chaque sens à la tapisserie correspondante. « <i>Que fait la Dame sur cette image?»</i> (ex.: « <i>Elle touche la corne de la licorne.</i> »)<br>On peut faire cet exercice avec l'application LearningApps (exercice d'association) ou tableau interactif.                                                                                                                                                             |
| Le plat principal         | 10' | <b>Activité 3 - Analyse des symboles – « Le Décodage du Message » (en groupes)</b><br><b>Support :</b> Image interactive sur <b>Genially</b> (points cliquables : lion, licorne, tente).<br><b>Consigne :</b> <i>Quelle est la signification de l'inscription 'Mon Seul Désir' ? Est-ce une déclaration d'amour ou une leçon de vie ?</i> Chaque groupe note ses hypothèses sur des post-it.                                                                                                                                                                                                                                   |
|                           | 5'  | <b>Activité 4 - Post sur Instagram</b><br><b>Piste pédagogique :</b> <i>Comparez cette tapisserie à un post Instagram moderne. Quelles différences voyez-vous ? Expression libre:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                           | 10' | <b>Activité 5 (Production créative - réinterprétation moderne) – « La Story de la Dame »</b><br><b>Consigne :</b> choisissez une tapisserie et enregistrez une « Story » de 30 secondes (via <b>Flip</b> ou sur votre téléphone)<br>Exemple : « <i>Salut, c'est moi, la Dame ! Aujourd'hui, je joue de l'orgue...</i> »<br><b>Bonus :</b> Utilisez des hashtags : <b>#MillefleursVibes #LicorneLove #MoyenAgeStyle</b> .                                                                                                                                                                                                       |
| Dessert                   | 10' | <b>Activité 6 - Les 5 sens en jeu</b><br>Le professeur prépare les images : les 5 tapisseries des sens (en miniatures)<br>Consigne : « <i>Associez chaque sens à la bonne tapisserie !</i> »<br><b>Interaction :</b> <b>Quiz glissé-déposé</b> (drag & drop) : les élèves déplacent les étiquettes sur les images.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                           | 15' | <b>Activité 7</b><br>Découvrez les ressources pour approfondir le sujet !<br>Interaction : liens cliquables vers : Musée de Cluny<br><a href="https://www.musee-moyenage.fr/collection/oeuvre/la-dame-a-la-licorne.html">https://www.musee-moyenage.fr/collection/oeuvre/la-dame-a-la-licorne.html</a> Entrez dans les détails de cette œuvre grâce aux coloriages à imprimer<br><a href="https://www.musee-moyenage.fr/le-musee/professionnels/ressources/a-faire-a-la-maison/coloriages-a-imprimer.html">https://www.musee-moyenage.fr/le-musee/professionnels/ressources/a-faire-a-la-maison/coloriages-a-imprimer.html</a> |
| Sourire                   | 10' | <b>Activité 8 - L'Énigme de la 6ème tapisserie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                           |     | <b>Option A</b><br><b>Observez l'image :</b> Tapisserie « Mon Seul Désir » (zoom sur la tente).<br>Que signifie cette inscription ? Agrandissez les éléments pour découvrir des indices.<br><b>La tente</b> → « Un symbole de protection ou de désir ? »<br><b>La licorne</b> → « Représente la pureté ou l'amour ? »<br><b>Le lion</b> → « Symbole de force ou de passion ? »<br>Émettez votre hypothèse.                                                                                                                                                                                                                     |
|                           |     | <b>Option B : « La Lettre de la Licorne »</b><br>Rédigez un texte de 80–100 mots à la première personne (la licorne).<br>-« <i>Pourquoi suis-je toujours à côté de la Dame ?</i> »<br><i>Quel sens était le plus difficile à « capturer » ?</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Exemple :** « Je suis le gardien de ses secrets. Quand elle touche ma corne, je sens sa confiance... »

**Option C : Cliffhanger final**

« La semaine prochaine, nous enquêtons sur la septième tapisserie... Existe-t-elle vraiment, ou n'est-ce qu'une légende ? Préparez vos hypothèses ! »

**ÉVALUATION FORMATIVE**

- «Billet de sortie»: 1 chose apprise + 1 surprise.
- Auto-évaluation par emojis: (expert), (besoin de révision), (encore mystérieux).

**ÉVALUATION SOMMATIVE**

Sommative - Quizizz : vocabulaire (5 sens, symboles) + faits historiques.



Attribution: Original activity from Erasmus + LANSEN Project

Artificial intelligence aided

**Cofunded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.**