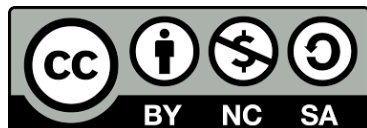


SENSE	TITRE		TIMING
	Une Odeur, Un souvenir!		 50 minutes
AUTEURS	LES MOTS CLÉS		LANGUE
Gema Bueno	L'odorat, souvenirs, émotions		Français
NIVEAU	GROUPE D'ÉLÈVES		ÂGE
A2 - B1	Collège (1° Bach)		15 - 16
COMPÉTENCES			
☐	Globale	☒	Production Orale
☐	Compréhension orale	☐	Expression Écrite
☒	Expression orale	☒	Compréhension Écrite
OBJECTIFS			
COMMUNICATIFS	• Parler de ses souvenirs d'enfance. • Raconter une expérience personnelle liée à une odeur ou à un objet. • Décrire un objet significatif et expliquer son importance. • Interagir avec les camarades en posant et en répondant à des questions sur leurs souvenirs. • Comprendre un texte narratif adapté et en dégager les informations principales		
FONCTIONNELS	• Utiliser le vocabulaire des cinq sens, en particulier celui de l'odorat. • Employer le lexique des émotions et des souvenirs. • Réviser et utiliser correctement le passé composé et l'imparfait pour raconter des événements passés. • Exprimer des sentiments, des préférences et des souvenirs. • Développer les compétences de compréhension écrite, de production orale et de production écrite dans un contexte authentique.		
CULTURELS	• Découvrir un auteur majeur de la littérature française : Marcel Proust. • Comprendre un extrait adapté de <i>À la recherche du temps perdu</i>. • Comprendre le lien entre les sens, la mémoire et les souvenirs dans la littérature française. • Sensibiliser les élèves à l'importance du patrimoine littéraire francophone. • Développer une réflexion interculturelle à partir des souvenirs personnels et de leur valeur universelle.		
MÉTHODOLOGIE	• Apprentissage contextualisé à partir d'un texte littéraire adapté. • Révision ludique de la grammaire grâce à la gamification.		
TECHNIQUES	• Travail coopératif en petits groupes. • Lecture guidée avec activité de compréhension écrite. • Activités de remue-méninges (<i>warm-up</i>). • Jeu-questionnaire interactif. • Expression orale à partir d'une fiche de préparation. • Réflexion individuelle en fin de séance (<i>Exit Ticket</i>).		
RESSOURCES	• Objets du quotidien pour l'activité sensorielle. • Extrait adapté de <i>À la recherche du temps perdu</i>. • Fiche de compréhension écrite. • Fiche de production écrite (« La boîte à souvenirs »). • Tableau numérique interactif (TNI). • https://www.lesfeesdufle.com/		

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS		
Entrée	5'	Activité 1
		Jeu : les élèves sentent différents produits et expriment ce qu'ils ressentent. Puis, on présente le vocabulaire à propos des émotions et souvenirs.
Salade	15'	Activité 2 Les élèves suivent la lecture d'un extrait de l'œuvre «à la recherche du temps perdu», de Proust, adapté à son âge (but : voire l'importance des sens dans nos souvenirs) et exercice de compréhension écrite.
Le plat principal	10'	Activité 3 - Grammaire Révision des temps verbaux du passé : passé composé et imparfait (Kahoot).
	15'	Activité 3 - Production orale Après avoir rempli une fiche avec l'information des objets les plus importants chez eux / elles, on discute en grand groupe pour raconter de quel objet il s'agit, pourquoi c'est important, quand est-ce qu'il a apparu dans leurs vies, comment est-il, etc.
Dessert	5'	Activité 4 - Exit Ticket Écrire quelle a été l'histoire des camarades qu'ils ont aimé le plus.

ÉVALUATION

Observation directe et check list pour l'oral



Attribution: Original activity from Erasmus + LANSEN Project

Cofunded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ANNEXES**ANNEX 1****Extrait de l'œuvre «à la recherche du temps perdu» de Marcel Proust. (Adapté)**

Maintenant je ne sens plus rien, il est arrêté, redescendu peut-être ; qui sait s'il remontera jamais de sa nuit ? [...]

Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin à Combray, quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul. La vue de la petite madeleine ne m'avait rien rappelé avant que je n'y eusse goûté; peut-être parce que, en ayant souvent aperçu depuis, sans en manger, sur les tablettes des pâtisseries, leur image avait quitté ces jours de Combray pour se lier à d'autres plus récents ; peut-être parce que, de ces souvenirs abandonnés si longtemps hors de la mémoire, rien ne survivait, tout s'était désagrégé ; les formes s'étaient abolies, ou, ensommeillées, avaient perdu la force d'expansion qui leur eût permis de rejoindre la conscience.

Mais, quand d'un passé ancien rien ne subsiste, après la mort des êtres, après la destruction des choses, seules, plus frêles mais plus vivaces, plus immatérielles, plus persistantes, plus fidèles, l'odeur et la saveur restent encore longtemps, comme des âmes, à se rappeler, à attendre, à espérer, sur la ruine de tout le reste, à porter sans fléchir, sur leur gouttelette presque impalpable, l'édifice immense du souvenir.

Et dès que j'eus reconnu le goût du morceau de madeleine trempé dans le tilleul que me donnait ma tante, aussitôt la vieille maison grise sur la rue, où était sa chambre, vint comme un décor de théâtre s'appliquer au petit pavillon donnant sur le jardin, qu'on avait construit pour mes parents sur ses derrières; et avec la maison, la ville, la Place où on m'envoyait avant déjeuner, les rues où j'allais faire des courses depuis le matin jusqu'au soir et par tous les temps, les chemins qu'on prenait si le temps était beau.

1. Réponds aux questions:

- Qui est l'auteur et l'œuvre de cet extrait ?
- Quel est le sujet du texte ?
- Qui peut être le protagoniste de l'œuvre ?
- Est-ce que c'est un beau souvenir ? Pourquoi ?

2. On révise la grammaire:

- Quels sont les temps verbaux ? À quoi servent-ils ?
- Écris 3 phrases au passé.

3. Est-ce que tu as de beaux souvenirs qui te viennent quand tu sens quelque chose de concrète?

Lesquels? (Écris les odeurs et les souvenirs qui te viennent à l'esprit).

ANNEX 2

PRODUCTION ÉCRITE:

la boîte à souvenirs (activité prise du site LES FÉES DU FLE www.lesfeesdufle.com)

LES FÉES DU FLE
www.lesfeesdufle.com

5

A l'écrit !

Et vous, quels objets vous garderiez dans votre boîte à souvenirs ?
Ces objets vous rappellent quoi ? Que ressentez-vous ?

Ça me rappelle...

Je ne peux pas me séparer de...

Je me souviens de...

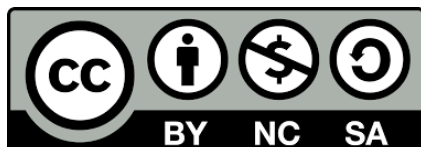
Je suis très attaché(e) à...

Je garde un bon souvenir de...

Dans ma boîte à souvenirs, je garde...

Quand j'y repense, je me sens...

Écris un texte d'environ 100 mots où tu décris un objet qui te transporte à un beau souvenir. Décris cet objet, quand est-ce qu'il est apparu dans ta vie et pourquoi est-il important. Sers toi des expressions ci-dessus.



Attribution : Activité originale from Erasmus + LANSEN project