

SENTIDO	TÍTULO		TIMING
	Escucha el mundo		 55 minutos
AUTORES	PALABRAS CLAVE		IDIOMA
Carmen Jiménez López	Sonidos, sentidos, oído, emociones, percepciones auditivas		Español
NIVEL	GRUPO DE ALUMNOS		EDAD
A2 - B1	Estudiantes de Secundaria		13-16
COMPETENCIAS			
☐	Global	☒	Producción oral
☒	Comprensión oral	☒	Expresión escrita
☒	Oral expression	☒	Comprensión escrita
OBJETIVOS			
COMUNICATIVOS	- Identificar sonidos y relacionarlos con contextos reales. - Describir percepciones auditivas con vocabulario sensorial y emocional.		
FUNCIONALES	- Expresarse oralmente y por escrito mediante herramientas TIC. - Trabajar colaborativamente en entornos digitales		
CULTURALES	Conectar sonidos con experiencias culturales y cotidianas.		
METODOLOGÍA	- Trabajo individual (escucha y reflexión personal) - Trabajo cooperativo por grupos (tareas digitales) - Aprendizaje colaborativo - Debate guiado en gran grupo		
TÉCNICAS	- Producción escrita individual - Mediación - Aprendizaje multisensorial (oído + emoción + lenguaje)		
RECURSOS	Dispositivos tecnológicos: - Proyector o pantalla digital (para la corrección de fichas, el “Pasapalabra” y el cierre del semáforo). - Ordenador del profesor con conexión a internet y altavoces. - Teléfonos móviles de los alumnos (o tablets del centro) para escanear el código QR. Aplicaciones y plataformas web: Mentimeter (con la encuesta de lluvia de ideas ya creada y código QR). - Plataforma de audio (YouTube / Freesound / SoundCloud) con la lista de reproducción de sonidos cotidianos lista (lluvia, cafetería, obra, pájaros, olas). Material fotocopiable (en papel): - Texto sobre sonidos dividido en 5 extractos (un juego de 5 partes por cada grupo). - Ficha 1: Banco de vocabulario de sonidos y tabla de emociones. - Ficha 2: Ejercicios prácticos con los verbos de acción.		
HERRAMIENTAS TIC	- YouTube: https://www.youtube.com - SoundCloud: https://soundcloud.com - Educaplay: https://es.educaplay.com - Freesound: https://freesound.org - Mentimeter: https://www.mentimeter.com		

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES		
Entrante	5'	Actividad 1 - ¿A qué suena nuestro día? Lluvia de ideas en Mentimeter: ¿Qué sonidos escuchas cada día? El profesor les da a los alumnos el QR con un enlace en el que hay una encuesta con los sonidos que más le gustan y que oyen en su día a día.. Entre todos observan cuáles son los que más se han repetido. https://www.mentimeter.com/app/presentation/alrouaisivd1mg7csa9p9nouhd3uw5o7/presentation?question=xn2n34hfkvim
		Actividad 2 - Te lo resumo en un sonido. Los alumnos se agrupan de 5 en 5. Cada alumno del grupo lee un extracto del texto. Después, cada uno de los 5 alumnos hace una mediación al resto de sus compañeros del grupo resumiendo el texto que le ha tocado. https://drive.google.com/file/d/1MgPuzinGb-gsTn5Lm5mdEZx4WzLHRWGD/view?usp=sharing
Plato principal	10'	Actividad 3 -La caja de herramientas del sonido: glosario de ruidos. El profesor les entrega una lista con vocabulario que aparece en el texto relacionado con los sonidos. El profesor explica y soluciona dudas. https://drive.google.com/file/d/1maH_y4CcWkIZ8fnkF99nUo-WXcX_7Q9B/view?usp=sharing
	10'	Actividad 4 - Inmersión a ciegas: ¿a qué suena el mundo? El alumno va a escuchar una serie de sonidos con los ojos cerrados (sin ver la pantalla). Prestan mucha atención a los detalles del audio y responden a las siguientes preguntas en su cuaderno para cada sonido: ¿Qué escuchas? ¿Dónde estás? ¿Cómo te hace sentir ese sonido? Modelo para escribir sus frases: <i>"Escucho [sonido]. Creo que estoy en [lugar]. Me hace sentir [emoción/adjetivo]."</i> <u>Instrucciones para el profesor:</u> Herramienta recomendada: YouTube, Freesound o SoundCloud. Batería de sonidos sugeridos: lluvia cayendo, el ambiente de una cafetería concurrida, una obra en la calle o construcción, pájaros cantando en un parque, las olas del mar... https://drive.google.com/file/d/13t_wddD840Crmd0u1jmK-kvR0hbPYHs/view?usp=sharing
	10'	Actividad 5 - El engranaje de los sonidos: verbos y emociones en acción. El profesor le da al alumno dos fichas: una con vocabulario de emociones, y otra para practicar los verbos. Hacen la actividad y la corrigen con el proyector. https://drive.google.com/file/d/113ou35rFfTfyUALM-K_Q1zlw6a6N86QR/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1k7qYX85Hx4Bqx3h1iMRjX7IG0LWCUVjK/view?usp=sharing
	10'	Actividad 5 - El veredicto final en un pósit 🗳️ Los alumnos reflexionan sobre cómo los sonidos influyen en sus emociones y su comunicación en español. El profesor dibuja en la pizarra dos círculos de colores: ● Ruidoso ● Tranquilo . Cada alumno elige un sonido de todo lo que se ha hablado en la clase y escribe una última frase en un pósit (o un trozo de papel) usando la estructura: <i>"Hoy elijo el sonido de [sonido] porque me hace sentir [emoción]."</i> Todos los alumnos se levantan y pegan su pósit en la pizarra: los ruidosos en la zona roja (●) y los tranquilos en la zona verde (●).
Postre	5'	

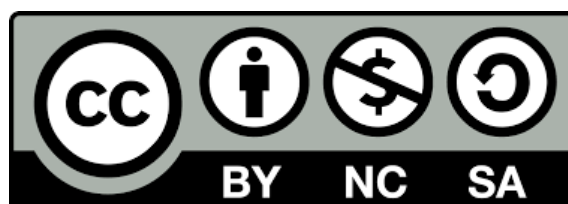
EVALUACIÓN

En la siguiente clase, los alumnos evalúan su conocimiento jugando un “PASAPALABRA” llamado “Escucha el mundo y emocionate”

[Alphabet: ESCUCHA EL MUNDO Y EMOCIÓNATE \(español - emociones - sonidos.\)](#)



Artificial intelligence aided



Attribution: Original activity from Erasmus + LANSEN Project

ANNEXES

<https://www.mentimeter.com/app/presentation/alrouaisvd1mg7csa9p9nouhd3uw5o7/present?question=xn2n34hfkvjim>

<https://drive.google.com/file/d/1MgPuzinGb-gsTn5Lm5mdEZx4WzLHRWGD/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1iyFZZ-dz4q2_5M6H0RF9XFUFouuw4zT3/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/113ou35rFfTfyUALM-K_Q1zlw6a6N86QR/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1k7qYX85Hx4Bqx3h1iMRjX7IG0LWCUVjK/view?usp=sharing>

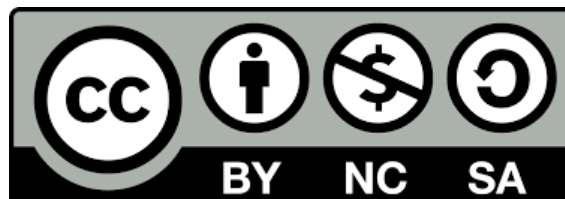
https://drive.google.com/file/d/1kz4x_VazA7DHlxqs3Whnj1lBtmC1exk7/view?usp=sharing

Alphabet: ESCUCHA EL MUNDO Y EMOCIÓNATE (español - emociones - sonidos.)

https://drive.google.com/file/d/1maH_y4CcWklZ8fnkF99nUo-WXcX_7Q9B/view?usp=sharing



Artificial intelligence aided



Attribution: Original activity from Erasmus + LANSEN Project