

SENSE	TITRE	
	Recuerdos Olfativos	 45 minutes

AUTEURS	LES MOTS CLÉS	LANGUE
Ester Alonso	perfume, fragancia, esencia, recuerdo, memoria, infancia, nostalgia, emoción, sensación, experiencia, lugar, persona	Español

NIVEAU	GROUPE D'ÉLÈVES	ÂGE
A2	Collège	14-15

COMPÉTENCES			
•	Globale	•	Production Orale
•	Compréhension orale	•	Expression Écrite
•	Expression orale	•	Compréhension Écrite

OBJECTIFS	
LANGAGIERS	- Vocabulario relacionado con el sentido del olfato y con las emociones. - Usar estructuras gramaticales para describir sensaciones.
FONCTIONNELS	- Vocabulario relacionado con el sentido del olfato y con las emociones. - Usar estructuras gramaticales para describir sensaciones. - Los tiempos del pasado (imperfecto del indicativo y pretérito perfecto simple).
CULTURELS	Darse cuenta de la importancia del olfato en la creación de recuerdos ligados a la cultura y a las tradiciones de cada región/país.

TECHNIQUES	- Trabajo de grupo - Debate - Presentaciones orales
RESSOURCES	- Fotografías de diferentes alimentos y flores. https://wordwall.net/es/resource/15591188 - Ficha de vocabulario olfativo. Video youtube. - Canva.

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS		
Entrée	10'	- Vemos el video sobre el poder de los olores <u>¡El Poder de los Olores! ¿Por Qué Nos Transportan al Pasado? #psicología</u> - Breve discusión sobre el video.
Salade	5'	Activité 1 Presentamos las imágenes de los diferentes alimentos y flores y pedimos a los alumnos que los describan utilizando adjetivos.
Le plat principal	15'	Activité 2 - Dividimos la clase en grupos. Cada grupo elige un olor y realiza una breve presentación oral (portavoz), explicando qué les hace sentir y por qué es significativo . - Utilización de adjetivos descriptivos: "Este olor es...(agradable, desagradable, intenso, suave...)" "La fragancia nos parece...(fresca, penetrante...)" - Utilización de perífrasis verbales: "Nos da la sensación de que ...(me transporta a la infancia, me recuerda a la playa...)" "Este aroma nos hace sentir...(tranquilos, nostálgicos...)"
Dessert	15'	Activité 3 - Individualmente, cada alumno asocia un olor con un recuerdo en particular (expresión escrita): "Asocio este olor con...porque..." Utilización de tiempos del pasado: "Una vez..." "Cuando era pequeño..." "En casa de mi abuela..." - Uso de verbos que describen la acción de oler: "Al inhalar el aroma,...(me viene a la mente, siento que...)" "Cuando huelo, ...(me transporto, me invade la alegría...)" - Uso de la primera persona: "Yo creo que...(este olor me hace pensar en mis abuelos)" "Para mí, el olor a tierra mojada es...(reconfortante, emocionante)."
Sourire	5'	Los alumnos voluntarios exponen delante de la clase sus trabajos individuales .



Attribution: Original activity from Erasmus + LANSEN Project

Artificial intelligence aided

Cofunded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

ÉVALUATION SOMMATIVE

EVALUACIÓN SUMATIVA:

Haz una presentación en Canva de un olor que te evoque un recuerdo particular. Puede ser un olor relacionado con la naturaleza (flores, hierba fresca, frutos), un olor asociado con la comida (pan recién horneado, café, chocolate) o incluso un olor que evoca recuerdos (fragancia de una persona o lugar).

La presentación debe incluir:

- Adjetivos descriptivos: Usar al menos cinco adjetivos para calificar el olor.
- Experiencias personales: Relacionar el aroma con un recuerdo o una emoción, explicando por qué es significativo.
- Estructuras gramaticales: Utilizar las estructuras gramaticales vistas en clase (perífrasis verbales, verbos en pasado, estructuras de expresión de emociones, uso de verbos que describen la acción de oler y uso de la primera persona del singular).

ANNEXE 1 Grille d'évaluation

Tabla de evaluación — Puntuación total: /20

Criterios de evaluación	Descripción	Puntuación
Uso del vocabulario	Variedad y precisión en el uso de adjetivos y términos relacionados con el olfato.	/5
Claridad y coherencia	Organización clara del párrafo y conexión lógica entre las ideas.	/5
Estructuras gramaticales	Inclusión de oraciones complejas y uso correcto de la gramática.	/5
Expresión personal	Profundidad de la reflexión y calidad de la conexión personal con el aroma.	/5
	Puntuación total	/20



Attribution: Original activity from Erasmus + LANSEN Project