

SENSE	TITRE		TIMING
	Les Sons des Émotions		 45 minutes
AUTEURS	LES MOTS CLÉS		LANGUE
Gema Bueno	Onomatopées, Expression de Sentiments, Culture		Français
NIVEAU	GROUPE D'ÉLÈVES		ÂGE
A1	Collège		12 - 13
COMPÉTENCES			
☐	Globale	☐	Production Orale
☒	Compréhension orale	☐	Expression Écrite
☒	Expression orale	☒	Compréhension Écrite
OBJECTIFS			
COMMUNICATIFS	• Distinguer les onomatopées pour exprimer des émotions et des sensations.		
FONCTIONNELS	• Apprendre le vocabulaire lié aux sens, surtout l'odorat, le vocabulaire des émotions et réviser les temps verbaux du passé : passé composé et imparfait.		
CULTURELS	• Apprendre le langage non-verbal à travers les onomatopées.		
MÉTHODOLOGIE	• Approche communicative centrée sur l'élève. • Apprentissage coopératif à travers des activités en petits groupes et des échanges en classe entière. • Apprentissage par la découverte des onomatopées et de leur signification à partir d'images et d'une bande dessinée. • Utilisation de la théâtralisation et du mime pour favoriser la compréhension et l'expression orale. • Alternance entre travail collectif, travail individuel et travail collaboratif. • Évaluation formative fondée sur l'observation directe et la participation des élèves.		
TECHNIQUES	• Travail coopératif en petits groupes. • Mise en commun en groupe-classe. Supervision du professeur.		
RESSOURCES	• TNI et fiches prises de ressources sur Internet et DB créés avec l'IA. • Salle de classe, accès internet, TNI, sites : FLE en ESO activités et ressources FLE pour les élèves débutants https://fleneso.blogspot.com/2014/05/apprenez-reagir-en-francais-les.html		

DESCRIPTION DES ACTIVITÉS		
Entrée	5'	Activity 1
		Jeu : on met une image sur le TNI pour lire différentes interjections en français. https://fleneso.blogspot.com/2014/05/apprenez-reagir-en-francais-les.html Puis, on essaie de deviner qu'est-ce elles veulent transmettre.
Salade	20'	Activité 2 - Compréhension écrite
		On lit, en groupe classe, la DB où apparaissent les interjections qu'on va travailler dans la séance. On essaie de mimer la DB pour donner plus de sens à la lecture. On fait la fiche de manière individuelle, puis, on corrige à haute voix.
Le plat principal	20'	Activité 3 - Production écrite
		En petits groupes, les élèves complètent les bulles de la DB, avec les interjections qu'on considère adéquates.
Dessert	5'	Activité 4 - Exit Ticket
		On écrit les interjections apprises et leur signifié en espagnol.

ÉVALUATION

Observation directe



Attribution: Activité originale issue du projet Erasmus + LANSEN



Assisté par l'intelligence artificielle

Cofunded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.